

**Adriano Colombo, «A me mi». Dubbi, errori e correzioni nell'italiano scritto, FrancoAngeli 2011**

Come mai i ragazzi non sanno più scrivere? Una parola come casino è da segnare come errore? Si scrive sogniamo o sognamo? È un errore usare lui come soggetto? A scuola non si usa più il congiuntivo? Bisogna correggere la punteggiatura? Bisogna segnare tutti gli errori? Servono le griglie di valutazione? A cosa può servire infine questa fatica di correggere?

Per scrivere in modo accettabile bisogna saper fare molte altre cose oltre a non fare errori di lingua, e dunque chi insegna a scrivere deve occuparsi di una grande varietà di problemi. Ma senza dubbio la correzione resta l'attività più praticata e manterrà sempre un ruolo decisivo nell'educazione a scrivere.

Questo libro, rivolto ai docenti e a coloro che si preparano a diventare docenti, intende dare un contributo di riflessione e di esperienza su un aspetto parziale ma importante della questione

## **Indice**

**Introduzione:** errori e atteggiamenti

### **Parte I. La scrittura e gli errori**

Insegnare a scrivere. Dieci principi; Che cosa far scrivere?; Criteri di progressione; Quale lingua? L'italiano scolastico; La variabilità; L'"italiano standard" e il "neo-standard". Sette tesi sull'errore (con due appendici). Errori d'autore; L'analisi degli errori. Capire gli errori: eziologia.

Introduzione; Il lapsus; L'interferenza; Incroci di strutture; Scritto e parlato.

### **Parte II. Capire gli errori: tassonomia**

Introduzione. Ortografia. La segmentazione delle parole; Le consonanti doppie; I diagrammi; Accentuati; Apostrofi. Morfologia. I pronomi personali: lui, lei, loro come soggetto; I pronomi personali: gli plurale e femminile. Lessico. Malapropismi; Neoformazioni; Improperità semantiche: generico e specifico; Improperità di selezione semantica; Altre improprietà semantiche; Ridondanza semantica; Improperità di lessico figurato. Sintassi. La frase semplice; Il periodo. La dimensione testuale. Coesione testuale; Problemi di coerenza; La punteggiatura.

### **Parte III. Correggere e valutare un testo scritto**

Le correzioni. Ricerche, analisi, interventi: un po' di storia; L'accuratezza e il rispetto per l'autore; Attenzioni e disattenzioni; A che serve correggere? La valutazione. Il voto; Che cosa valutare?; La "oggettività".

### **Per ordini all'editore:**

*Ufficio volumi*

e-mail: vendite@francoangeli.it

fax: 02 26141958 - tel.: 02 2837141

www.francoangeli.it