

## Laboratori DR 47 - Cagliari

ottobre 2008 - gennaio 2009

<p><b>13 novembre 2008</b>  <b>Giscel Sardegna</b>  <i>Testualità e processi di comprensione</i></p>	<p><b>21 novembre 2008</b>  <b>Giscel Sardegna</b>  <i>Lettura: Processi di comprensione e strategie didattiche</i></p>	<p><b>1 dicembre 2008</b>  <b>Giscel Sardegna</b>  <i>Lettura, comprensione e riscrittura: strategie di mediazione linguistica</i></p>
<p><b>Focus</b>  <b>Che lettori siamo?</b>            Autorappresentazione ludica: scelta di un'immagine e breve descrizione di sé.  <b>Che lettori siamo?</b>            Monitoraggio dell'io-lettore, confronto delle modalità e delle strategie, comprensione corale del testo dato. Il leggere non si identifica con i testi di narrativa.</p>	<p><b>Focus</b>            Ricognizione della varietà di pratiche quotidiane di lettura e della varietà di oggetti di lettura.            Strategie didattiche e organizzazione di attività di supporto alla comprensione di un testo.</p>	<p><b>Focus</b>            La riscrittura come strategia didattica per motivare alla comprensione, aiutare a leggere meglio e generare consapevolezza comunicativa e linguistica nel confronto con il testo di partenza.</p>
<p><b>Testi considerati</b>  <i>Dimenticata</i></p>	<p><b>Testi considerati</b>            Attenzione!</p>	<p><b>Testi considerati</b>  <i>Cappuccetto rosso.</i>            Lettera di Bufalino.</p>
<p><b>Nodi problematici</b>            1. La percezione del sé-lettore è quasi sempre focalizzata sui testi narrativi.            2. Nella lettura, si preferisce analizzare l'insieme dei fatti e degli scopi, meno il livello linguistico.</p>	<p><b>Nodi problematici</b>            Che cosa leggono gli alunni? Quali strategie usano? Il docente tiene conto di queste letture?            Quali strategie e attività per la comprensione di qualunque tipo di testo?            Lettura, competenza trasversale, quale condivisione in seno al C. di classe? quali processi e attività?</p>	<p><b>Nodi problematici</b>            L'uso di un protocollo può favorire la comprensione del testo?            La riscrittura con il rispetto di vincoli viene vissuto come qualcosa che limita la creatività o come uno strumento di orientamento?</p>
<p><b>11 dicembre 2008</b>  <b>Giscel Sardegna</b>  <i>Grammatica Grammatiche</i>  <i>Comprensione dei testi e riflessione sulla lingua in un'ottica trasversale</i></p>	<p><b>12 gennaio 2009</b>  <b>Giscel Sardegna</b>  <i>Comprensione. Testi e linguaggi fra capire e far capire.</i></p>	<p><b>30 gennaio 2009</b>  <b>Giscel Sardegna</b>            Giornata di chiusura</p>
<p><b>Focus</b>            Grammatica : riflessione sulla lingua, leva potente per la comprensione di testi diversi.            La grammatica dai testi. Varietà della lingua, codici e linguaggi diversi. Grammatiche, al plurale?            Trasferibilità delle competenze linguistiche.</p>	<p><b>Focus</b>            Comprensione            Nei panni degli alunni, quali difficoltà e nodi: percezione e riflessione.            Strategie e tecniche per facilitare la comprensione (varietà di strategie per diversi tipi testuali).</p>	<p>L'intero percorso</p>
<p><b>Testi considerati</b>            R. La Capria, <i>la volpe e il riccio</i>            Henné en poudre</p>	<p><b>Testi considerati</b>            - <i>Che cosa è un essere vivente. Una fondamentale scoperta del passato</i>            - Riutilizzo di testi già utilizzati in altri laboratori (<i>Cappuccetto rosso, testo iconico ..</i>)</p>	
<p><b>Nodi problematici</b>            1. Scelta dell'approccio didattico alla conoscenza della lingua: una grammatica descrittiva/normativa?            2. Grammatica come riflessione sulla</p>	<p><b>Nodi problematici</b>            Consapevolezza difficoltà:            - terminologia specifica,            presupposizioni, inferenze, altro ...            - attenzione alla testualità</p>	

lingua? 3. Come fare grammatica dai testi garantendo efficacia e conoscenze "durature"?	- riutilizzo autonomo di strategie sperimentate per testi diversi e in diverse situazioni	
--	---	--