

Laboratori DR 47 - Iglesias

ottobre 2008 - gennaio 2009

<p>6 novembre 2008 Giscel Sardegna <i>Testualità e processi di comprensione</i></p>	<p>20 novembre 2008 Giscel Sardegna <i>Comprensione. Testi e linguaggi fra capire e far capire.</i></p>	<p>28 novembre 2008 Giscel Sardegna <i>Grammatica/grammatiche. Comprensione dei testi e riflessione sulla lingua in un'ottica trasversale</i></p>
<p>Focus Che lettori siamo? Autorappresentazione ludica: scelta di un'immagine e breve descrizione di sé. Che lettori siamo? Monitoraggio dell'io-lettore, confronto delle modalità e delle strategie, comprensione corale del testo dato.</p>	<p>Focus Lettura, da adulti, di un testo iconico: osservazione del proprio percorso mentale (punti nodali, specificità genere test, agganci con altri tipi di testo) Un testo scientifico da leggere e capire. <u>Nei panni degli alunni</u>: difficoltà e nodi (impliciti, inferenze, lessico specifico) e strategie per facilitare la comprensione (consapevolezza difficoltà, costruzione testuale, varietà tipi testuali ...)</p>	<p>Focus Grammatica come riflessione sulla lingua: una leva potente per la comprensione di testi diversi. Riflettere sulla lingua comporta l'idea di varietà della lingua, di grammatiche, al plurale. Trasferibilità delle competenze linguistiche.</p>
<p>Testi considerati Dimenticata (breve testo giornalistico)</p>	<p>Testi considerati Testo iconico tratto da Gesualdo Bufalino, <i>La luce e il lutto</i>, Ed. Riuniti, Sellerio <i>Una fondamentale scoperta del passato</i></p>	<p>Testi considerati R. La Capria, <i>La Volpe e il Riccio</i> <i>In Search of a Better Life</i></p>
<p>Nodi problematici 1. La percezione di sé-lettore è quasi sempre focalizzata sui testi narrativi. 2. Nella lettura, si preferisce analizzare l'insieme dei fatti e degli scopi, meno il livello linguistico.</p>	<p>Nodi problematici Necessità di attenzione a: 1.organizzazione del testo; 2.differenti strategie per la comprensione di diversi tipi di testo; 3. educazione alla consapevolezza delle proprie difficoltà; 4. interazione fra comprensione e riflessione sulla lingua</p>	<p>Nodi problematici 1.Separatezza fra studio della grammatica e usi linguistici Non ancora: 2.Riflessione sulla lingua come pratica trasversale 3.Educazione linguistica integrata</p>

<p>10 dicembre 2008 Giscel Sardegna <i>Lettura: Processi di comprensione e strategie didattiche</i></p>	<p>15 gennaio 2009 Giscel Sardegna <i>Lettura, comprensione e riscrittura: strategie di mediazione linguistica</i></p>
<p>Focus Le operazioni di lettura che facciamo quotidianamente (ricognizione a livello adulto). Processi di comprensione e strategie di lettura diversificate in funzione di diversi tipi di testo e di scopi del lettore: approcci e attività didattiche conseguenti.</p>	<p>Focus La riscrittura come: strategia didattica per motivare alla comprensione e aiutare a leggere meglio; processo che può generare consapevolezza comunicativa e linguistica</p>
<p>Testi considerati SMS Cartello Avviso Lettera Orario ferroviario Hit parade</p>	<p>Testi considerati Testo visivo <i>Cappuccetto rosso</i> (una riscrittura della fiaba classica)</p>

<p>Quali sono le occasioni di lettura nel nostro quotidiano? Che cosa leggono i ragazzi quotidianamente? Pensiamo che sia utile far emergere alla loro consapevolezza ciò che leggono e riflettere con loro su come leggono nel quotidiano? Percorso: dall'auto-osservazione alla trasposizione didattica.</p>	<p>Nodi problematici La richiesta di riscrittura con il testo di partenza mortifica la creatività? Accettare vincoli (vedi l'uso di un protocollo in funzione degli scopi) limita o circoscrive la libertà d'interpretazione?</p>
--	--